



**NOVEMBER 18
FRIDAY 7 PM**

CARLOS SANTA RETROSPECTIVE

**Location: The Revue Cinema
400 Roncesvalles Avenue, Toronto, ON
General Admission \$6, Students/Seniors \$4**

El Pasajero de la Noche (national premiere)

**Carlos Santa
1989
Colombia
24:02 min
Animation**

Narrates the disgusting trip of Mr. Isaac Ink and the adventures that happened with his dead corpse

Donde se narra el desagradable viaje del señor Isaac Ink y las peripecias que le sucedieron con su muerto.

La Selva Oscura (northamerican premiere)

**Carlos Santa
1994
Colombia
12:27
Animation**

“Even though Santa does not represents hell but the anteroom, the images of it make us fear what’s coming:

After death there is a tunnel, after that its the entrance to hell. This is where **La selva oscura** ends.”

- Victor Vega

*"Aunque Santa no recrea el infierno sino su antesala, las imágenes de la misma nos hacen temer lo que se aproxima: después de la muerte viene un túnel, luego de cual está la entrada al infierno. Pero aquí termina **La Selva Oscura**" - Victor Vega*

Deep Ocean / El corto

Isabel Herguera, Vuk Jevremovic,
Carlos Santa, Cecilia Traslaviña,
Juan Camilo González
2011
Spain, Colombia, USA
01:59
Experimental

The film **Deep Ocean** is a poetic short made online between Barcelona, Bogota and Los Angeles. From a thematic agreement, in this case water, and using the time difference in each country, three working groups met; Arteleku in Spain led by Isabel and Vuk Jevremovich Herguera, in Bogota by Carlos Santos and Cecilia Traslaviña and in Los Angeles Sheila Sofian and Juan Camilo Gonzalez.

El corto Mar Profundo es un poético corto realizado en red entre Barcelona, Bogotá y Los Ángeles E.U. A partir de un acuerdo temático, en este caso el agua y aprovechando la diferencia horaria en cada país se reunieron tres grupos de trabajo: Arteleku en España dirigido por Isabel Herguera y Vuk Jevremovich, en Bogotá dirigido por Carlos Santa Y Cecilia Traslaviña y en Los Angeles dirigido por Sheila Sofian y Juan Camilo González.

Co-presented by:

