



aluCine 2011 celebra doce años con historias apasionantes y continua difundiendo el arte de América Latina

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

7 de noviembre, 2011

Toronto - aluCine Latin Film + Media Arts Festival se complace en invitarles a todos a otro emocionante año de cortometrajes, animaciones, documentales, instalaciones, y arte mediático de América Latina y el mundo.

aluCine se iniciará con un performance artístico de cinco días de duración de la artista multidisciplinaria *rosa mesa* y comenzando el 15 de noviembre en el acogedor Coffee and All That Jazz Café en Roncesvalles. El programa oficial de cortometrajes tendrá lugar los días 17, 18 y 19 en el Cine Revue, 400 Roncesvalles Avenue.

"Nuestro doceavo festival es un homenaje a la idea de ver las cosas de manera diferente," dice Sinara Rozo, directora del festival. "Este año el festival promete ser excepcional invitando a nuestra audiencia a que se unan para reír y asombrarse y también para celebrar y reflexionar sobre nuestras diferencias culturales y artísticas."

No hay que perderse la Premier Norteamericana del increíble largometraje animado de Carlos Santa titulado *Los extraños presagios de León Prozak*. El festival también contará con el drama *Titanes*, corto muy original de Edison Cajas basado en la época de Pinochet pero único y diferente en el tratamiento del tema. *O Ceu no Andar de Baixo (La planta baja del cielo)*, una hermosa y fascinante animación por el cineasta brasileño Leonardo Cata Preta.

Puntos sobresalientes del festival

La noche de apertura ofrece la Premier de *Los extraños presagios de León Prozak*; magistral largometraje animado del conocido artista, escultor y cineasta Colombiano Carlos Santa. La película llevó aproximadamente 10 años para ser creada y es un collage impresionante de las técnicas de animación, así como una alegoría de los últimos sucesos y temas socio-políticos en América Latina.

Amor, vida y muerte en las calles de Brasil

A su propia manera y con variados estilos, cada una de las películas brasileñas en esta serie explora las voces (a menudo desconocidas) del deseo, el anhelo, el malestar y la supervivencia. Personajes se aferran a una hebra de su identidad con el fin de soportar la vida cotidiana, tolerarla y continuar su existencia valientemente.

Una de las películas más sorprendentes y provocadoras del festival es ***Petala*** (Pétalo), que captura los momentos más oscuros de lo que debería ser un momento feliz para una mujer embarazada.

Negocio de los Espacios

Nos familiarizamos con ciertos espacios, adjuntamos emociones a estos lugares y nos perdemos dentro de ellos, tanto mental como físicamente. Esta colección de películas de artistas Latino-Canadienses cuenta con el corto de Jorge Lozano que revela los límites físicos, sociales y políticos en nuestras vidas y las de otros. Madi Piller con ***Abandonada en el Paraíso*** se basa en la idea obsesionante de encontrar ese lugar ideal y descubrir si existe o no.

Art – 9 to 5

La artista interdisciplinaria y experimental **rosa mesa** se convertirá literalmente en parte integral de su arte al echar por tierra la noción de que los artistas viven fuera de la rutina del trabajo de lunes a viernes de 9 a 5. A partir del Martes 15 de Noviembre a las 9am y hasta las 7pm, mesa va a “trabajar” durante cinco días consecutivos en un performance en *Coffee and All That Jazz Café* ubicado en 72 Howard Park Avenue, en la esquina del cine Revue.

INFORMACION SOBRE BOLETOS

Los boletos cuestan entre \$10 - \$6 para adultos; \$ 8 - \$ 4 para personas mayores y estudiantes. El Pase para el todo el Festival está disponible por \$30.

Para la programación completa de los programas e información detallada, por favor visite: www.alucinefestival.com

ACERCA DE ALUCINE

aluCine es un festival de Latino, Canadiense e internacional; mostrando lo mejor del cine y vídeo de corta duración, y del arte multimedia con un fuerte enfoque en las obras realizadas por artistas latinoamericanos que viven en Canadá y en el extranjero.

Como una gran celebración, aluCine crea plataformas de comunicación encaminadas a fomentar un discurso crítico entre los directores, artistas multimedia, curadores y público en Canadá, América Latina y el mundo a través de proyecciones, exposiciones itinerantes, instalaciones, performances, charlas y talleres.

Todas las películas se proyectan con subtítulos en Inglés.

- 30 -

Para más información favor contactar:

Adam Meery o Mari Suyama, OX Agency
Festival Communications Director
416.428.1949
adam@oxagency.ca